

Als 't bruine veld

René De Clercq (1877 - 1932)

Vrolijk en fris, maar niet te vlug

Kees Andriessen (1865-1947)

The musical score consists of two staves of music in common time (indicated by '12) and a key signature of one sharp (F#). The top staff is for the treble clef (soprano) and the bottom staff is for the bass clef (bass). The vocal line begins with a dynamic of *f*, followed by *p*. The lyrics start with 'Als 't bruine veld'. The music features eighth-note patterns and sixteenth-note chords. The vocal line continues with 'groen o-penzwelt', 'met bloem en halm', 'en lo-ver, dan', 'waait de wind er wel-gezind, dan lacht de zon er o-ver. De', 'leeuw'-rik zit in 't blauwste wit zijn vreug-den uit - ba-zui-nend, om', and 'ál dat licht in 't ver-gezicht, en ál de bo-men kru-nend. En'. The score includes dynamics such as *rall*, *p*, *a tempo*, and *pp*. The bass staff provides harmonic support with sustained notes and chordal patterns.

11 *iets vlugger*

veld en lucht, en leeuw - riksvlucht, en wol - ken, hoog - ge - dre - ven, slaan
iets vlugger

13

zui - - ver in mijn kla - - ren zin de
loco

14 *rall.* *a tempo* *met vuur (iets vlugger)*

blijd - schap van het le - - ven. Blij zin - gen moet het jong gemoed, blij
loco
iets vlugger

16

zin - gen 't jong ver - lan - gen, en, stij - gend door den zon - ne-gloor, in
loco

18 *rall.*

die - - pen hemel han - gen.
rall. *a tempo* *loco*